



RAZPORED PREDSTAV 21. OTRŠKEGA FESTIVALA GLEDALIŠKIH SANJ

PETEK, 5. APRIL 2024

TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00 – 9.30	OŠ Riharda Jakopiča	Sneguljčica	vrtec, I., II., III. triada
9.45 – 10.15	OŠ Veliki Gaber	O škratu in fantu, ki sta rešila gozd	vrtec, I., II., III. triada
10.30 – 11.00	OŠ Naklo	Od kod si, kruhek?	vrtec, I. triada
11.15 – 11.55	OŠ Naklo	20. in 21. stoletje – dramski omnibus	III. triada
12.10 – 12.55	POGOVOR Z ŽIRIJO		

SNEGULJČICA

OŠ Riharda Jakopiča, Rihardovi dramci

Mentorja: Katarina Pikovnik, Igor Prešern

Avtor besedila: po bratih Grimm

Na oder postavljamo klasično pravljico Sneguljčica v nekoliko drugačni preobleki. Pravljica je prežeta s humorjem in razgibana z glasbo, sporočilo pa ostaja klasično: dobro premaga zlo. Posebna je kostumografija, saj je ponovno rdeča nit ekologija – tokrat so kostumi izdelani iz starih, odpadlih kravat.

O ŠKRATU IN FANTU, KI STA REŠILA GOZD

OŠ Veliki Gaber, Muzikalci

Mentorji: Vesna Simonič, Maja Papež, Urška Mitrovič

Avtor besedila: Urška Mitrovič

Naši otroci so na posebni misiji. Hodijo po gozdu in pobirajo smeti, čistijo naravo. Pogovor kmalu nanese na zgodbo o škratu Oskarju – pravem varuhu narave. No, to pa ni le zgodba. Oskar čisto zares obstaja! Obišče nas na odru in kmalu je postavljen pred pravi izziv. Ljudje bi gradili ceste, smetili gozd, on pa bi sadil drevesa in negoval naravo. Na svojo misijo povabi naše učence in skupaj se odpravijo na pot k lepšemu življenju, kjer je prava vrednota vedno naša narava. Jim bo tudi tokrat uspelo?





PIONIRSKI DOM
CENTER ZA KULTURO MLADIH



21. OTROŠKI FESTIVAL
GLEDALIŠKIH SANJ

OD KOD SI, KRUHEK?

OŠ Naklo, Dramski gib

Mentorji: Tina Žagar Pernar, Jasna Zupan, Jana Lamberšek Starbek, Maja Ovsenik, Mateja Pucelj

Avtor besedila: Tomaž Lapajne Dekleva

V predstavi spremljamo deklico Ano, ki išče lastnika zlatega prstana. Ker ga najde v kruhu, jo pot zanese k trgovcu, pekoma, mlinarici in kmetici, ki jo mimogrede podučijo, kako kruh pristane na naši mizi. Anino iskanje se ob pevskih točkah in sodelovanju občinstva zaključi napeto in bliskovito, a uspešno, ob jasnem sporočilu, da je lepše kot šteti zaslužek, razveseljevati ljudi z razdajanjem. Bogatejša za nova spoznanja o poklicih, ki v sodobnem času že skoraj izumirajo, in o tem, kako nastane kruh, navduši Ana morda katerega od malih gledalcev, da se bo lotil peke tudi sam.

20. IN 21. STOLETJE – DRAMSKI OMNIBUS

OŠ Naklo, Dramski gib

Mentorji: Tina Žagar Pernar, Jasna Zupan, Jana Lamberšek Starbek, mag. Tatjana Lotrič, Petra Korenjak

Avtorji besedila: Tone Partljič, Alenka Goljevšček, Rymond Queneau, Eugène Ionesco, Duncan Macmillan

Dramski omnibus sestoji iz prizorov znanih domačih in tujih dramskih besedil 20. in 21. stoletja: *Moj ata, socialistični kulak* (komedija), *Srečna draga vas domača* (komedija), *Vaje v slogu* (besedilo je dramatizirano), *Plešasta pevka* (antidrama), *Vse sijajne stvari* (monoigra, drama). Ob navedenih dramskih vrstah lahko mladi gledalec opazuje in zaznava občutja in razvoj človeka v burnem sodobnem času, težave, s katerimi se sooča, in načine, na katere se z njimi spoprijema.



Mestna občina
Ljubljana





PONEDELJEK, 8. APRIL 2024

TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00 – 9.30	OŠ narodnega heroja Maksa Pečarja	Palčič	vrtec, I. triada
9.45 – 9.55	OŠ Oskarja Kovačiča	Pobegli objem	vrtec, I. triada
10.10 – 10.40	KPD Josip Lavtižar Kranjska Gora	Polonca in prijatelji	vrtec, I. triada
10.55 – 11.20	OŠ Bistrica	Pavliha noče v šolo	vrtec, I., II. triada
11.35 – 12.00	OŠ Šmartno pod Šmarno goro	Gospodična Medična	vrtec, I., II. triada
12.15 – 13.00	POGOVOR Z ŽIRIJO		

PALČIČ

OŠ narodnega heroja Maksa Pečarja, Prva triada

Mentorica: Ana Ugrinovska Kapun

Avtorica besedila: Julia Donaldson

Predstava sledi dogodivščinam malega Palčiča, ki se odloči zapustiti svoje družinsko drevo in se podati na nepozabno potovanje. V ozadju te razburljive avanture, ki se začne s Palčičevim odhodom na tek, predstava prikazuje serijo njegovih srečanj in preizkušenj. S pomočjo škratov na koncu uspe najti svoje družinsko drevo, kar predstavlja ganljiv in srečen konec zgodbe.

POBEGLI OBJEM

OŠ Oskarja Kovačiča, Oskarjeve zvezdice

Mentorica: Urška Černoš

Avtor besedila: Nick Bland

Deklica Lucija se odpravlja spat. Želi objem od vseh svojih družinskih članov. Ji bo uspelo?

POLONCA IN PRIJATELJI

KPD Josip Lavtižar Kranjska Gora, Otroška dramska skupina

Mentorica: Metka Frelj

Avtorica besedila: Metka Frelj

Deklica Polonca živi v sožitju s Sončnico, Dalijo in Vrtnico. Nekega dne njen kuža Beni pobegne v gozd. Med iskanjem kužka, sreča palčka Bahača, ki jo posvari pred orkanskim vetrom. Polonca ve, da se njen Beni orkanskega vetra zelo boji. Mora ga poiskati. A med iskanjem sreča še malo medvedko Cvetko in kasneje še Cvetkino mamo Medojedko. Orkanski veter pa se približuje. Polonca išče zavetje in pomoč ji ponudi mama Medojedka, ker je njeni



PIONIRSKI DOM
CENTER ZA KULTURO MLADIH



21. OTROŠKI FESTIVAL
GLEDALIŠKIH SANJ

mali Cvetki iz tačke izdrla trn. Metulj Apolon vsakemu, ki se izgubi pokaže pravo pot, nato odleti in nove zgodbe v svoja krila ulovi.

Naša zgodba se konča s sporočilno pesmijo: Bodi prijazen do vseh ljudi, do vseh živali, vseh živih stvari.

PAVLIHA NOČE V ŠOLO

OŠ Bistrica, Devet prijateljev

Mentorici: Marija Bohinjec, Marija Likozar

Avtor besedila: Tomaž Lapajne Dekleva

Predstava se začne, ko direktor gledališča odpove predstavo, saj nikjer ni glavnega igralca, Pavlihe. Ta se vendarle prikaže in takrat spoznamo njegovo hudomušnost. Zgodba se zaplete, ko je potrebno plačati obleko, ki jo je Pavliha naročil pri krojaču, še bolj pa, ko policaj razglasi, da bodo morali vsi, ki ne znajo brati, v šolo. Pavliha v šolo noče. S pomočjo prijatelja Kljukca in otroškega prijatelja se vpletejo še doktor in coprnici. Le kakšna zmešnjava bo nastala in kako se bo vse skupaj rešilo?

GOSPODIČNA MEDIČNA

OŠ Šmartno pod Šmarno goro, Gledališka skupina

Mentorica: Barbara Vampelj

Avtor besedila: Rok Sanda

Predstava nas popelje v svet čebel in človekovega pogleda nanje. Deklica Lučka in deček Jakob sta razočarana, da odpade rojstnodnevna zabava, saj sta prijatelja zbolela. Čimprej morata ozdraveti, zato gresta v akcijo. Ker pri dedku in babici ne dobita pomoči, se oglasita pri Gospodični Medični. Skozi zgodbo se bodo otroci veliko naučili o čebelah in hkrati zabavali.



Mestna občina
Ljubljana





TOREK, 9. APRIL 2024

TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00 – 9.40	OŠ Sostro	Miši v operni hiši	I., II., III. triada
9.55 – 10.15	OŠ Griže	Izgubljena snežinka	vrtec, I., II. triada
10.30 – 11.05	OŠ Sostro	O kuri, ki je izmaknila pesem	I., II. triada
11.20 – 12.00	OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem	Bozonkino maščevanje	III. triada
12.15 – 12.45	OŠ Brezovica pri Ljubljani	Škrat Kuzma dobi nagrado	I. triada
13.00 - 13.45	POGOVOR Z ŽIRIJO		

MIŠI V OPERNI HIŠI

OŠ Sostro, Dramska skupina

Mentorici: Slađana Dorđević Mina Pogačar

Avtor besedila: Vinko Möderndorfer

Vsaka dobra operna hiša ima svoj operni mišji zbor. V vsaki operni hiši, ki dá kaj nase, prebivajo tudi miši. Spoznali bomo mnoge zanimive mišje osebe, srečali bomo prisrčnega mišjega duha, slavno primadono, raztresenega dirigenta in še mnoge druge.

IZGUBLJENA SNEŽINKA

OŠ Griže, Dramsko – baletna skupina

Mentorici: Polona Jelen, Petra Župevc

Avtorica besedila: Bojana Levinger; priredila: Polona Jelen

V snežnem metežu se drobcena snežinka izgubi in ne najde svojih sestic snežink. Po naključju jo najdejo otroci, ki se odločijo, da ji pomagajo najti mamó Zimo. Odidejo v gozdni cirkus, tam srečajo gozdne živali, ki nato pomagajo pri iskanju snežink. Iskanje je uspešno, saj snežinka na koncu le najde svoje sestrice in mamó Zimo. Sporočilo zgodbe: pomoč sočloveku prinaša notranje zadovoljstvo.

O KURI, KI JE IZMAKNILA PESEM

OŠ Sostro, Dramska skupina

Mentorici: Slađana Dorđević Mina Pogačar

Avtorica besedila: Bina Štampe Žmavc

Pesem in kura, pesnik in mi. Ste že slišali za kuro, ki je hotela izvaliti pesem? In prav ta je glavna zvezdnica naše predstave. To je torej predstava o kuri Kokodesi, ki se je naveličala valiti piščance in je hotela postati pesnica.





PIONIRSKI DOM
CENTER ZA KULTURO MLADIH



21. OTROŠKI FESTIVAL
GLEDALIŠKIH SANJ

BOZONKINO MAŠČEVANJE

OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, Carji gledališča

Mentorica: Irena Jerovšek Vogrinc

Avtor besedila: Janez Remškar

Predstava govori o medvrstniškem nasilju. Ta glavni na šoli, Tiara in Diana, se zelo radi znašata nad šibkejšimi, posebej nad Bozonko, šolsko odličnjakinjo. Njej nekega dne prekipi in se s svojim posebnim izumom maščuje dekletom. Toda maščevanje ne poteka po načrtu. Obenem pa smo tudi priča izogibanju odgovornosti. Vso krivdo bi radi obesili belemu zajčku.

ŠKRAT KUZMA DOBI NAGRADO

OŠ Brezovica pri Ljubljani, Gledališče Petka

Mentorica: Marjeta Leskovec

Avtorica besedila: Svetlana Makarovič

Škratje vsak mesec izvedejo svoje »škratovščino« - nagajivo, hecno, malce zlobno... Tokrat za svojo škratovščino dobi nagrado Kuzma. Neznansko se razveseli šopka rdečih, dišečih jagod, ki imajo prav posebno lastnost. Ves čas pa ga spremlja sraka, ki ji je ponagajal s svojo škratovščino. Uspe ji, da skupaj z gozdnimi živalmi uženejo Kuzmo in se mu maščujejo za njegove lumparije. Le kako?



Mestna občina
Ljubljana





SREDA, 10. APRIL 2024

TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00 – 9.15	OŠ Franceta Bevka	Primer: Babičina žara	II. triada
9.30 – 10.00	OŠ Božidarja Jakca	Kok ti men zdej dol visiš	II., III. triada
10.15 – 10.45	OŠ Božidarja Jakca	Pekarna Mišmaš	I. triada
11.00 – 11.35	DOŠ Dobrovnik	Vivit Amor (v madžarščini, z nadnapisi)	II., III. triada
11.50 – 12.10	OŠ Puconci, POŠ Mačkovci	Od kod si, kruhek?	vrtec, I. triada
12.25 – 12.55	OŠ Hinka Smrekarja	Štiri afne in Andrejka	II. triada
13.10 – 13.55	POGOVOR Z ŽIRIJO		

PRIMER: BABIČINA ŽARA

OŠ Franceta Bevka, FBI

Mentorica: Mojca Planinc

Avtorji besedila: učenci skupine FBI

Inšpektor Krof in njegov pomočnik Štručka pregledujeta nerešene primere. Spomnita se primera Babičina žara...

KOK TI MEN ZDEJ DOL VISIŠ

OŠ Božidarja Jakca, Jakčev oder

Mentorica: Dajana Trifunović

Avtor besedila: Mark Ravenhill, prevedel: Jakob Kenda, priredila Dajana Trifunović z učenci Štiri prijateljice pustijo svoje fante v veri, da si bodo našle slavne partnerje, s katerimi bodo tudi one postale slavne. Pretkani fantje pa s pomočjo gledališkega kluba odigrajo prizor, v katerem igrajo slaven bend po imenu HUDO, da bi se dekletom maščevali.

PEKARNA MIŠMAŠ

OŠ Božidarja Jakca, Jakčev odrček

Mentorica: Andreja Porenta

Avtorica besedila: Svetlana Makarovič

Pek Mišmaš vsako noč peče kruh s pomočjo miši, ki se vsako noč za eno uro spremenijo v male ljudi. So namreč začarano ljudstvo. To pa ni všeč Mišmaševi dostavljalki moke Jedrt in





PIONIRSKI DOM
CENTER ZA KULTURO MLADIH



21. OTROŠKI FESTIVAL
GLEDALIŠKIH SANJ

Mišmaševemu konkurentu, peku iz Kurje vasi. Slednji podari Jedrt kljuko, s katero nekega večera vdre v Mišmaševo hišo in odkrije njegovo skrivnost. Naslednji dan ga izda pred vsemi in od takrat Mišmaš izgine iz vasi.

VIVIT AMOR

DOŠ Dobrovnik, DiáXínpad

Mentor: Miha Štampah

Avtor besedila:

OD KOD SI, KRUHEK?

OŠ Puconci, POŠ Mačkovci, Mali Goričanci

Mentorica: Anemary Puhan

Avtor besedila: Tomaž Lapajne Dekleva

Sestrici Lija in Iris najdeta v žemljici zlat prstan. Odločita se, da bosta raziskali od kod se je prstan znašel v žemljici. Pot ju vodi od trgovine, kjer je bila žemljica kupljena, do peka, ki jo je spekel, naprej do mlinarja, ki je zmel moko in vse do kmetice, ki je posejala pšenico. Na tej poti sestrici spoznavata kako in iz česa nastane kruh. Čigav je prstan pa boste izvedeli, ko si boste ogledali predstavo.

ŠTIRI AFNE IN ANDREJKA

OŠ Hinka Smrekarja, Starejša Smrekarjeva skupina

Mentorica: Mojca Dremelj Blažon

Avtorica besedila: Jasna Markuš

Andrejka je nesrečna deklica, ki jo štiri dekleta na skrivaj trpinčijo. Zlobnim dekletom si ne upa postaviti po robu, dokler ne sreča Jurke Burke. Čaribaba nesramnim afnam očisti usta in poskrbi, da Andrejka reši svojo zagato.



Mestna občina
Ljubljana





ČETRTEK, 11. APRIL 2024

TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00 – 9.35	OŠ Louisa Adamiča in KD Teater Grosuplje	Pika Nogavička	vrtec, I. triada
9.50 – 10.25	OŠ Staneta Žagarja Kranj	Deseti raček	I., II., III. triada
10.40 – 11.15	OŠ Martina Krpana	Smetnjak	II., III. triada
11.30 – 11.50	OŠ Gornji Petrovci	Živini prijatelji	II. triada
12.05 – 12.35	Otroški kulturni center Beograd	Upor/Bunt (v srbsčini, z nadnapisi)	II., III. triada
12.50 – 13.35	Pionirski dom – Center za kulturo mladih	V iskanju...	II., III. triada
12.50 – 13.35	POGOVOR Z ŽIRIJO		

PIKA NOGAVIČKA

OŠ Louisa Adamiča in KD Teater Grosuplje, Gledališče Hiška

Mentorica: Irena Žerdin

Avtorica besedila: Astrid Lindgren, priredila Irena Žerdin

Pika Nogavička, najmočnejša deklica na svetu, živi sama v vili Čira-čara, saj je njen oče kapitan, ki večino časa pluje po širnih morjih, mati pa jo ves čas varuje z nebes. Kadar je Pika žalostna, ji deklica maha in jo ogovarja z lepimi nežnimi besedami. Navihana deklica pa ni samo močna, ampak tudi bogata. Preden je njen oče odjadral, ji je zapustil dve skrinji zlata. Njena najboljša prijateljca sta soseda Tomaž in Anica, ki sta brat in sestra. Njeni pripetljaji so polni nenavadnih dogodivščin. Ko ji tatova vdreta v hišo, vedoč, da ima Pika skrite zlatnike, ju s svojimi ukanami prežene in nikoli več se ne vrmeta.

DESETI RAČEK

OŠ Staneta Žagarja Kranj, Žagarji

Mentorica: Jana Kovač

Avtor besedila: Milan Jesih

Deseti raček je delno povzet po zgodbi o Grdem račku avtorja H.C. Andersena, saj je tudi ta raček zelo grd in zelo velik. Tudi on se bori z zlobnimi jeziki, ki stalno govorijo o njem in njegovo drugačnost še poudarjajo. Na koncu izvemo, kaj se z grdim račkom zgodi. Ali raček postane labod ali kljub svoji drugačnosti najde srečo?

Sicer pa je zgodba drugačna. Napisana je v verzih in tudi igralci govorijo v verzih. Že v uvodnem prizoru gledalec izve, da vloge živali z različnimi kostumskimi dodatki prevzemajo igralci in se tako ne spremenijo v živali, ampak ostanejo ljudje, nekatere živalske lastnosti pa le nakažejo.





PIONIRSKI DOM
CENTER ZA KULTURO MLADIH



21. OTROŠKI FESTIVAL
GLEDALIŠKIH SANJ

SMETNJAK

OŠ Martina Krpana, Krpanovo gledališče – mlajši in starejši

Mentorici: Mojca Pfeifer, Janja Lamovšek

Avtorica besedila: Janja Lamovšek

Osmošolka Nia ima težave, saj se v novo okolje ne zmore in noče vključiti. Ko pred šolo naleti na tri devetošolke, odreagira napadalno, zaplete se v konflikt, ki prerase v fizični spopad ...

ŽIVINI PRIJATELJI

OŠ Gornji Petrovci, Dramski krožek

Mentorja: Melita Bračko Haki, Luka Ščavničar

Avtorica besedila: Anita Šefer Mihelič

Predstava govori o zavrženih smeteh v parku in prijateljicah Živi in Neji. Živa obožuje smeti, v park odmetava/prinaša smeti in ga želi spremeniti v Spominski park smeti, katerega bi razkazovala in z njim celo obogatela. Z vsem tem se najbolj ne strinja njena prijateljica Neja. Še posebej ne takrat, ko smeti ob pomoči vetra "oživijo", pripravijo svojo zabavo in postanejo čisto divje.

UPOR/BUNT

Otroški kulturni center Beograd, Igralski studio otroškega kult. centra

Mentorja: Tijana Kesić Stamenković, Dalibor Stojanović

Avtor besedila: člani skupine

"Upor je predstava, ki skozi kratke miniaturre predstavlja probleme mladih. Nastala je skozi pogovore z mladimi o problematikah današnje družbe. Govori o odnosih in idejah mladih. Naj se sliši naš glas!" (Ognjen, 15) "Beseda "bunt" pomeni upor in nezadovoljstvo ljudi. Tudi mi mladi želimo skozi to predstavo pokazati naše nezadovoljstvo s pogosto zanemarjenimi in samoumevnimi problemi sodobnega sveta, s katerimi se vsak dan soočamo. Predstava je nastala s ciljem, da se mladi poistovetijo s problemi, ki jih obravnavamo v prizorih, da se počutijo razumljeni ter da vidijo, da nikoli ne vemo, kaj doživljajo drugi ljudje." (Milica, 15)

V ISKANJU...

Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Mentorici: Ana Romih, Urša Strehar Benčina

Avtorska predstava

Prepredeni labirinti naših življenj na različnih ravneh – intimni, skupnostni, družbeni odsevajo čas, v katerem živimo in v nas odpirajo več vprašanj kot odgovorov – česa si želimo manj in česa več? Kaj storiti z občutkom, da svet drvi proti svojemu koncu? Kje najti ideje za ubiranje novih smeri? Kako zbrati pogum za drugačne poti, za aktivacijo, za premagovanje strahov, ki nas hromijo? Kaj nam je zares pomembno in kaj bi nam moralo biti, kaj iščemo?



Mestna občina
Ljubljana





PETEK, 12. APRIL 2024

TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00 – 9.40	OŠ NHR Hrastnik, POŠ Dol pri Hrastniku	1500 lajkov	III. triada
9.55 – 10.25	DOŠ I Lendava	Mi	II., III. triada
10.40 – 11.00	POGOVOR Z ŽIRIJO		
11.00 – 14.00	IMPRO DAN		

1500 LAJKOV

OŠ NHR Hrastnik, POŠ Dol pri Hrastniku, Muhe

Mentorica: Janja Urlep

Avtorica besedila: Kim Komljanec

Eva je tipična petnajstletnica, ki večino časa preživi v svoji sobi, njeno življenje pa se v veliki meri odvija v virtualnem svetu. Tako kot vsi najstniki ima nešteto težav – s starši, sošolci, šolo, predvsem pa sama s sabo. V njej se ves čas bojujeta dve osebnosti – deklica, kakršna je še nedolgo bila, in ženska, v katero naj bi že kmalu odrasla. Občutki tesnobe in izgubljenosti postanejo v nekem trenutku tako hudi, da se Eva zlomi. Kriza pa je zanjo tudi priložnost, da se sooči s sabo in ugotovi, kaj pravzaprav hoče oziroma česa definitivno noče.

MI

DOŠ I Lendava, Csitt-Csatt

Mentorici: Gizella Koter, Eva Nađ

Avtorska predstava

»Beden sem, obupno beden...« kot najstniki se sprašujemo kdo smo, kakšni smo, kaj opažamo na sebi in kako se spreminjamo ter naše dožemanje sveta in družbe. Ta vprašanja naslavljamo s humorjem in kritiko, obdelujemo pa prijateljske odnose, odnose s starši, simpatije, vpliv medijev, pomen šole in telesne spremembe. Oh, koliko sprememb!

